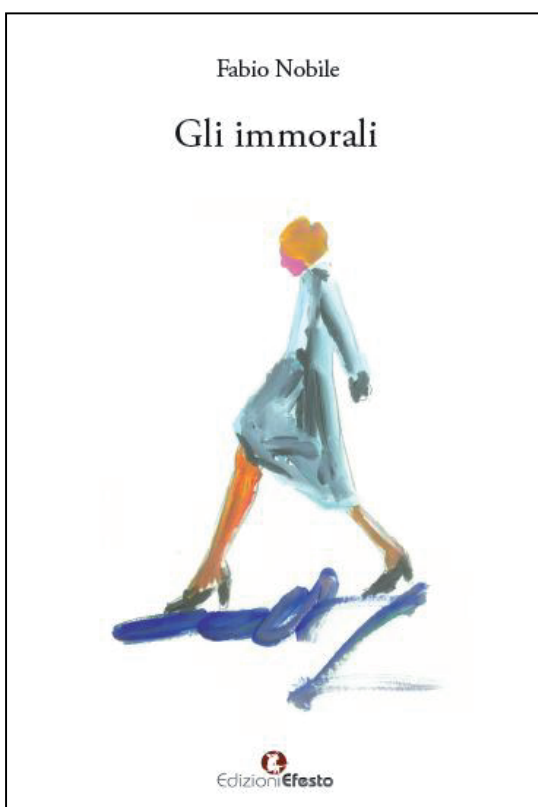


Roma. Rione Testaccio, 2013. Cesare è un uomo sulla quarantina. È solo e deluso da quando la scintilla della sua gioventù ribelle si è spenta in un grigio lavoro dentro una grande azienda. Prende un anno sabbatico per essere libero di inseguire i suoi sogni di artista e dare una svolta alla propria vita. Cerca la “lei”, che disegna nelle sue opere, e gli sembra averla trovata in Michelle, un architetto italo-francese. Ma il passato lo torna a trovare con il volto nuovo e corrotto del presente dove l'unico metro di giudizio è il denaro. Quel volto corrisponde al nome di Roberto, un vecchio compagno di università, con cui da giovane ha condiviso i sogni rivoluzionari. Senza saperne il motivo, il protagonista si ritrova in una continua discesa verso gli inferi a causa di un omicidio che si consuma a pochi isolati dalla sua abitazione. La vittima è l'avvocato Marco Lo Presti, usuraio senza scrupoli. Una storia, quella di Cesare, dove tutto è rovesciato. Una matassa da sbrogliare tra le maglie tessute dai diversi personaggi: il suo vecchio amico Roberto, un ispettore invadente, l'ambigua Antonella, un agente infiltrato e molte altre figure che abitano il rione.

In questa narrazione nulla è come sembra e i protagonisti appaiono intrappolati nelle loro controverse identità.



NE PARLIAMO CON

l'autore

Fabio Nobile

l'artista

Juri Corti

presenta

Guglielmo Bianchi

Domenica 19 marzo 2023 ore 11

al Circolo di Sinistra Italiana in Via Zabaglia 22

rioneventesimo.it